

姓名 | 張靖君

學校 | 實踐大學資訊模擬與設計學系四年級

聯絡電話 | 0925830606

0

E-MAIL | yellow30337@gmail.com

# 教育背景

2015-2019 實踐大學 資訊模擬與設計學系 2012-2015 國立鹿港高級中學

# 軟體擅長程度

MAYA

AE

PS

ΑI

威力導演

# 工作經驗

0

行道青創紀錄片導演拍攝及後製剪輯 必應創造股份有限公司 實習





卡片及名片設計











手繪海報設計



特調果茶 SPECIALTY

百香綠茶50葡萄柚綠茶50桂花桃子烏龍50蘋果玫瑰紅茶50

配料選擇[仙草、蘆薈、椰果] +\$10 溫馨提醒:果茶加蘆薈、椰果別有一番風味。

## 備註

每人低消\$35 本店禁帶外食

本店不提供塑膠袋、加購紙袋\$5

# 熱壓吐司

鮪魚黃瓜/玉米粒 - 清爽的滋味 雞蛋沙拉 - 蛋蛋的美味

起司火腿泡菜香腸

香蕉巧克力/花生 紅豆煉乳

棉花糖巧克力

# 炸物

起司條	80
洋蔥圈	60
薯條	60
雞米花	80
雞塊	70



原味鮮茶 ORIGINAL FRESH TEA

 \* 阿薩姆紅茶
 35

 \* 翡翠綠茶
 35

 \* 台灣鐵觀音
 35

配料選擇[仙草、蘆薈、椰果] +\$10 溫馨提醒:熱的鮮茶不提供加料哦!

### 現翠茶拿鐵 TEAPRESSO LATTE

\* 紅茶拿鐵 60 \* 鐵觀音拿鐵 60

風味選擇[焦糖、香草、榛果] +\$10 配料選擇[仙草、蘆薈、椰果] +\$10 溫馨提醒:所謂的茶拿鐵就是原茶加入鮮奶, 如果點到冰的茶拿鐵,記得先拍張照再品嚐哦!

# 備註

每人低消\$35 本店禁帶外食 本店不提供塑膠袋、加購紙袋\$5

### 奶茶 / 可可 MILK TEA / COCOA

*	阿薩姆奶茶	50
*	觀音奶茶	50
*	翡翠奶綠	50
*	草莓奶綠	55
*	薄荷奶綠	55
*	可可	50
	黑糖仙草牛奶	60

風味選擇[焦糖、香草、榛果] +\$10 配料選擇[仙草、蘆薈、椰果] +\$10

## 咖啡 COFFEE

 美式黑咖啡
 60

 \*摩卡
 80

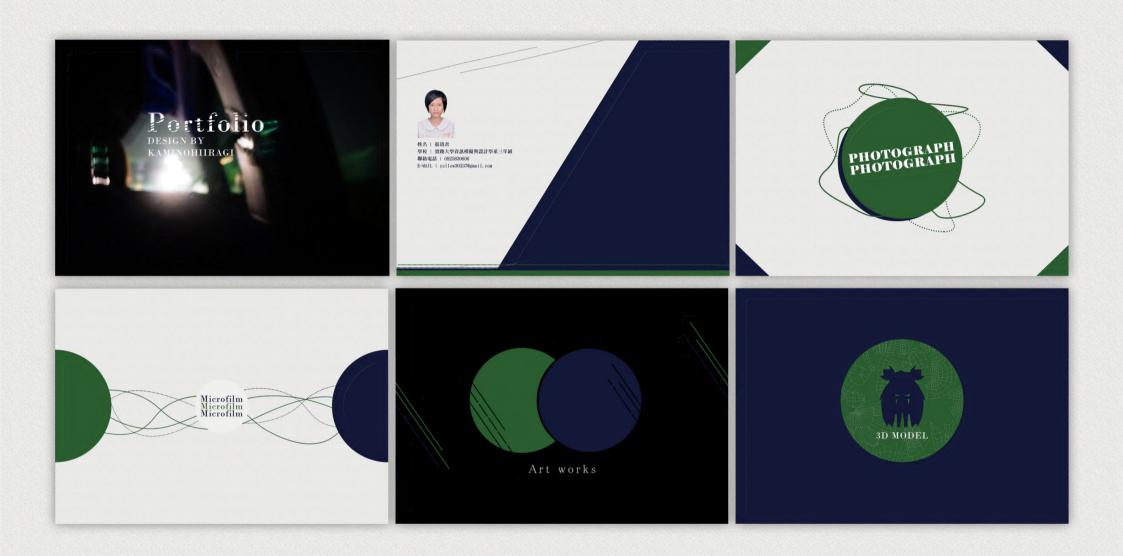
 \*拿鐵
 70

 \*焦糖瑪奇朵
 75

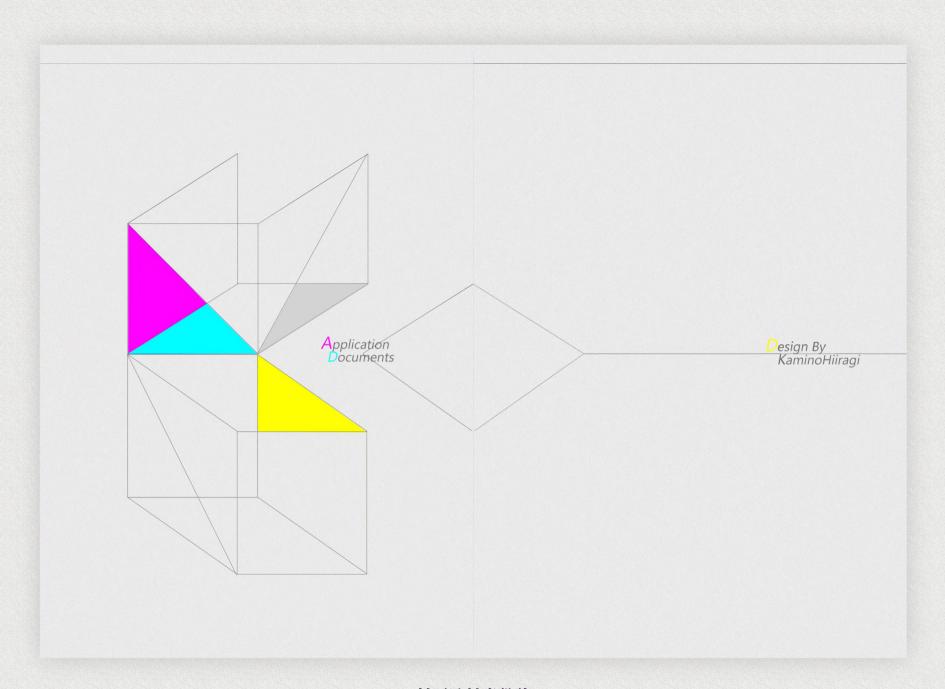
 \*香草拿鐵
 75

 \*榛果拿鐵
 75

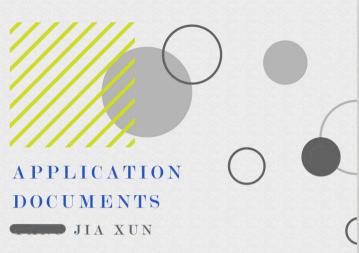
溫馨提醒:咖啡不需要加配料吧!



作品集內頁設計



封面及封底設計



DEPARTMENT OF APPLIED FOREIGN LANGUAGES

NATIONAL YUANLIN HOME-ECONOMICS AND COMMERCIAL VOCATIONAL SENIOR HIGH SCHOOL



封面及內頁設計

# RESUME



姓名: 《 畢業: 《 地址: 《

信箱: 興趣:電影欣賞、旅遊、閱讀書籍 生日:

緊急連絡人:



# FAMILY BACKGROUND

我有個繁忙卻不失溫暖的家庭,爸爸長期在國外從事紡織業,媽媽刺從事教育工作,而奶奶有時會去擔任志工幫助別人,此外我還有兩個姐妹。

由於爸爸在國外工作, 所以我經常吸收到許多有關國外的趨勢,

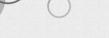
例如,中國對於人才的培養是很重視的,

他們重視「專才專用」的理念,並且敢於投入資金積極留住人才,

因為這樣的關係, 讓我對國外充滿著憧憬,

想要更了解國外的人文風俗,

也想學習更多國家的語言、拓展自己的國際觀、藉此更靠近全世界。



## 證照

多益615分 全民英檢中級初試通過 電腦軟體應用丙級 大學入學考試英語聽力測驗等級B

## 研習

多益研習 英語簡報訓練 日文初體驗 講演英文繪本實務

#### 比賽成績

小論文寫作比賽甲等 大聲說英語決賽第三名 英文單字競賽第一名 英語預告片比賽第二名

#### 班級幹部

資訊股長(103學年度第1學期) 調學藝股長(103學年度第2學期) 副圖書股長(104學年度第2學期) 副圖書股長(105學年度第1學期)

#### 社團經歷

熱音社(103學年度) 熱音社(104學年度) 新聞英文研究社(105學年度)

#### 未來展望

考取領隊及導遊證照 畢業後考取航空地勤人員 多益800分以上 考取餐旅相關證照

# PERSONALITY

#### 我喜歡和同學-起合作完成一件事情的喜悅感,

例如: 運動會時大家一起討論進場的表演, 在大家共同努力的排練與製作這具的過程中, 我理解到分工合作的重要, 也在經歷過這些挑戰之後, 我們所得到了第三名的佳績, 得知地當下, 全班都開心到紅相構枪, 那時份氣氛讓我至今仰氣深刻, 不會忘憶。

我也很喜歌拓展自己的交友團,和每個人都建立起良好的關係。 像是剛開學時,我很努力的去跟每一個人都熟悉起來, 因為我曾在網路上報道這麼一切話。 WITHOUT A FRIEND, THE WORLD IS A WILDERNESS! 我不希望我的世界是一片荒瀚,而是片五彩統翰的花園。

除此之外, 我認為我自己有著**強烈的責任態**, 因為在擔任關連股長時必須定時或實題記給班導批改, 班專的規定是沒交赴自己的事情, 我不用花費時間去催促, 但我覺得維任顯清股長已經是長爾軍的事情了, 如果我連週記都收不好,

而且結交朋友可以討論時事、得到很多資訊,讓我可以知道更多消息。

那就失去這個職位的本分了,所以我還是會去催促同學們準時繳交, 把全班的週記收齊在送去給班導改,

在減輕班導的負擔之下,也滿足了我自己的責任感。

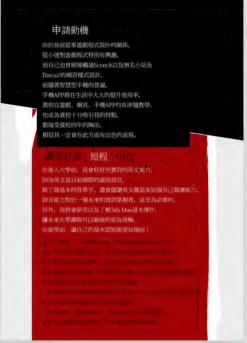


封面及內頁設計











在高一時參加了觀點使俗文物創起工社、以及環保養工柱。 在並工服務方面,我有極高的參與精神。 也會在參報台灣的運行中擔任支工。 之所以實勢加限的支持順基工柱。 超越為我继即應請古老的歷史帕特別的文化傳承下去, 運與多人知道能捷不只是個歷史悠久的城市。 而環保養工戶工作是在計劃時間,升極的關準與故及為伍。 鐵度上子母非常混在裡面的可過或垃圾被抗去。 這是得多人形不關意館的可過或垃圾被抗去。 這是得多人形不關意館的可過或垃圾被抗去。 這是得多人形不關意館的可過或垃圾被抗失。 但是高於不廣度館的可過或垃圾被抗失。 超越高差報門人斯造成的,即應斷法阻止地時職化的發生。 也要減緩地時限化的速度。 環保養工柱讓我意識到:一所島中在一天內製造的垃圾量。 如定與工程,聚業與止,更可是是整個台灣是全世學電子 等時由來為去自然終了學問時即提出。

在高二時轉到 熱陽社。發現了自己對價鉛的興趣以及熱愛。 也參加了由漢湖高中、和美寶鹽學校以及我就讀的聽港高中 所舉辦的聯合舞展。舞展的宣傳短片以及海報都是由我負責。 當然這之中也過期許多的困難。如:成員時間無法配合和據。 以及製作時間十分緊接等等。但後來也能克服了。 因為這特別的表演複響,更讓我學習到如何當溫專者。 高一時也仍繼續為環保觀工技畫一份心力。

擅任去工可以讓我體悟到許多事情,可以幫忙到很多人,





# 升上了高中,各科都維持在普通的水準 五美術。仍舊是我特別熱愛的科目

而美術 - 仍在早我性別執悉的科F

學經歷 升上了高中,各科都維持在普通的水準, 而美術,仍舊是我特別熱愛的科目,

意外在第一届校内徽電影比賽獲得第一名。 也發現了自己對拍攝的興趣。 另外在美術老師努力的推動下, 學校舉辦了許多關於徽電影的研習,

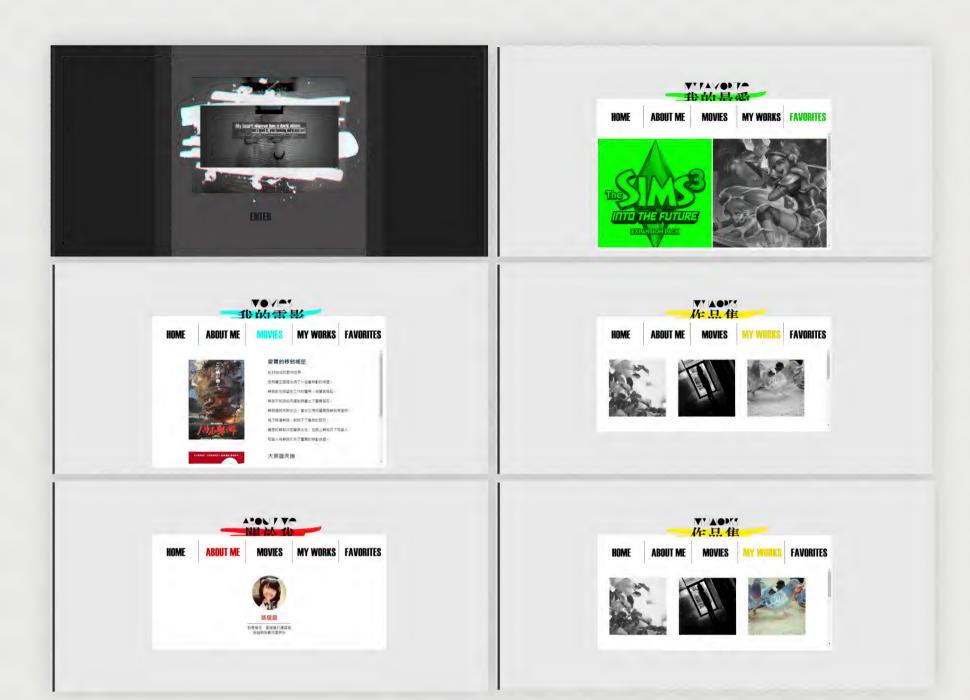
由於對攝影的熱變,我便積極的參與研習活動。 曾經參加過一次GATSBY學生廣告創作比賽, 美術老師也特別指出我的作品當中有哪些不足, 即便這次參賽沒有獲得評審肯定,

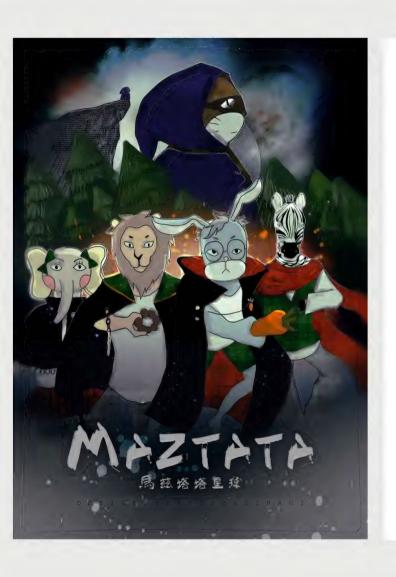
但也讓我了解到自己在作品當中需要注意到的3地方及其不足。 另外,因班導在田徑方面有所涉獵。 在班專的指導下,代替班上參加了女子四百公尺接力,

也會參加較外的中小學聯合運動會以及彰化縣縣長盃比賽, 接觸了我不曾發觸遊的運動,跨騰、獎高、標柢以及指球。 對我而言是個全新的挑戰,甚至對跨欄的恐懼專致一度想放棄。 但後來在同學以後老師的鼓勵下號持下去了。這次比賽雄中。

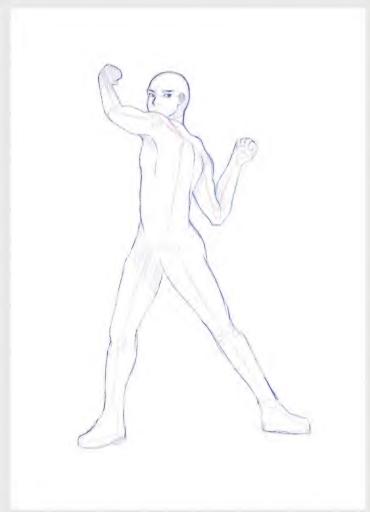
學習到了不同的複雜,也克服了自己的恐懼,又成長了許多。

在班導的指導下,代替班上參加了女子









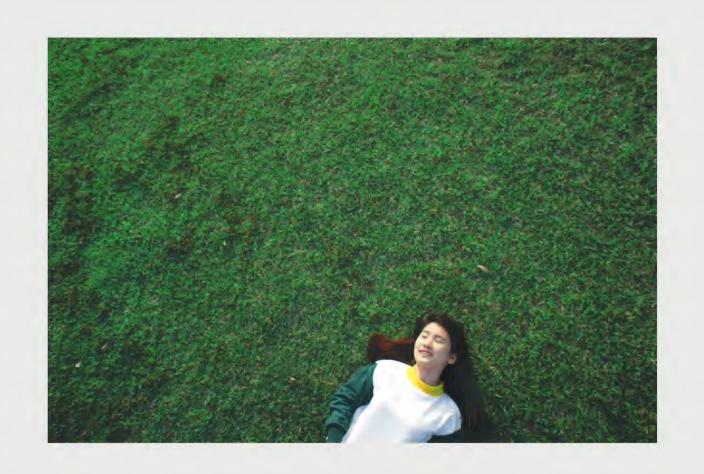
骨架及電繪練習



照片合成

PLOTOGRAPII

•



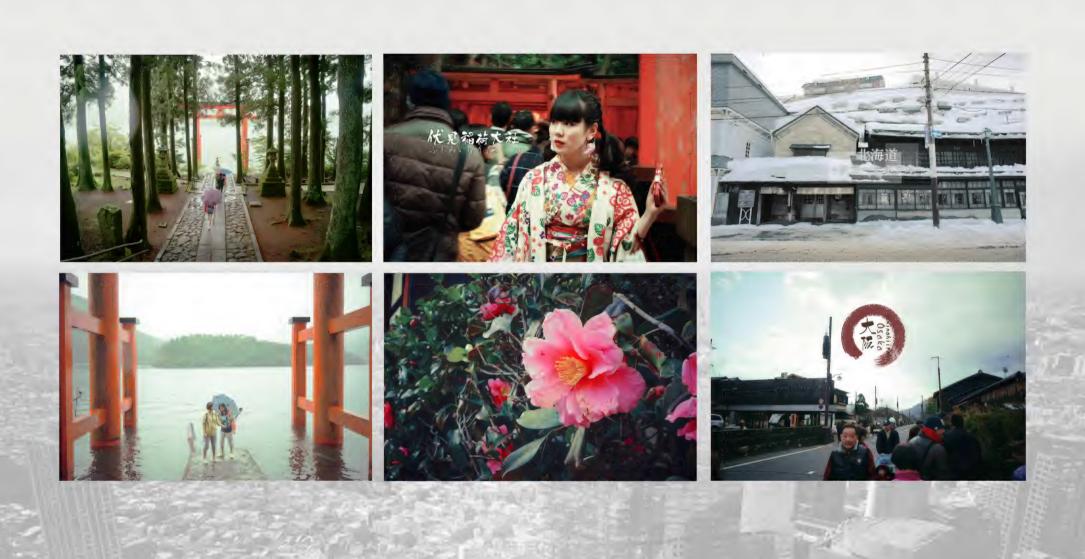
白日夢 DAYDREAM















WOUNDS OF WAR 止戰之殤











夢 境 DREAM





是誰殺了知果為(是誰殺)知果為(是誰殺)知果為 是誰殺了知更島?是誰殺了知更島?是誰殺了知更島 殺了知更鳥?是誰殺了知更鳥?是誰殺了知更鳥? 是誰殺了知更島?是誰殺了知更島?是誰殺了知更島 誰殺了知更島?是誰殺了知更島?是誰殺了知更島? 到了知更島?是誰殺了知更島?是誰殺了知更島? 是誰殺了知更鳥?是誰殺了知更鳥?是誰殺了知更鳥 更鳥?是誰殺了知更鳥?是誰殺了知更鳥?是誰 殺了知更島?是誰殺了知更島?是誰殺了知更島?是誰 了知更鳥?是誰殺了知更鳥?是誰殺了知更鳥?是誰 段了知更息?是誰殺了知更息?是誰殺了知更息?是誰

三位女高中生,

一位轉學生,

與一件校園命案究竟有什麼關係?

有什麼內幕?

自殺?他殺?













某天,某所高中,某個班級,從班長開始收到訊息任務,遊戲便開始了。 莫名的訊息接二連三… 殺人事件也接連不斷的發生。 兇手是誰…? 目的又是什麼?





贖

某天, 一個普通的男大生,

從圖書館的書裡發現了奇怪的紙條,

「有人在監視你。」

又在床底下發現了,

原本應該在未來發售的書中也夾著一樣的紙條 他開始感到不對勁,對這個世界開始產生懷疑。















天雕叛逆期仍有兩天・・

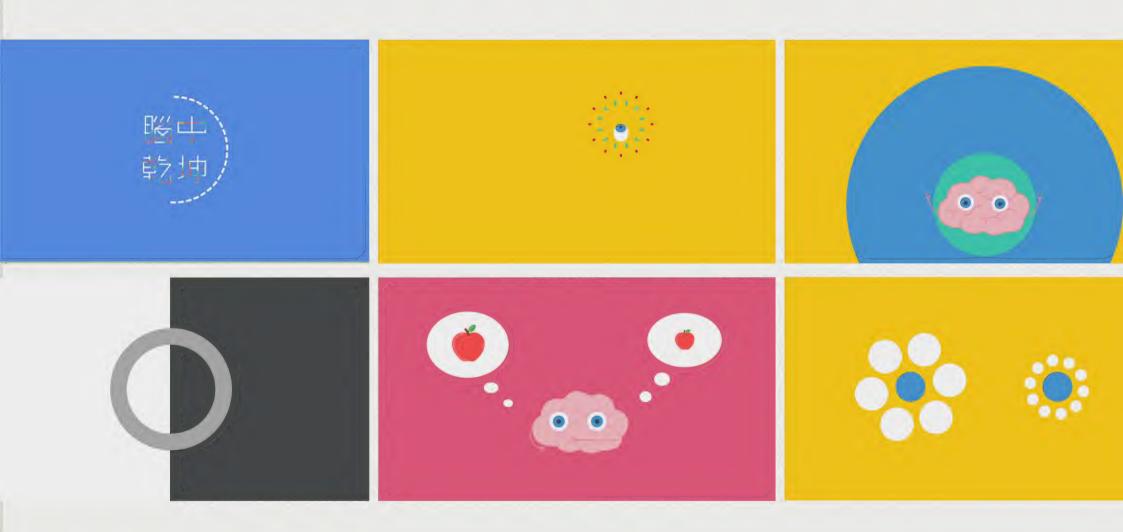
觀察日記 西元 201

天氣晴朗,生物生命現象活躍,情緒波動稍 離叛逆坐一



贖

人 REDEMPTION



motion graphic





